

"Villancico de amor"

a la memoria de Carlos Soto

Letra: Santiago Gómez Valverde

Música: David Hurtado

Andante

16

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

p Has- ta los la- bios del Ni- ño

Has- ta los la- bios del Ni - ño, ni - - ño

21

mp ha des- cen- di- do u- na es- tre- lla, *mf* pa- ra te-

mp ha des- cen- di- do u- na es- tre - llaes - tre - - lla, *mf* pa- ra te-

mp ha des- cen- di- do u- na es- tre- - - lla, *mf* pa- ra te-

ha des- cen- di- do u- na es- tre- - - lla, pa- ra te-

26

jer su son- ri- sa con hi- los de a- mor y

jer su son- ri- sa con hi- los de a- mor y

jer su son- ri- - - sa con hi- los de a- mor y

jer su son- ri- sa con hi- los de a- mor - y

Allegro Moderato

31

se-da. Di-ciem-bre: se-nil ter-

se-da. Di-ciem-bre: se-nil ter-

se-da. Di-ciem-bre: se-nil ter-

se-da. Di-ciem-bre: se-nil ter-

35

nu-ra, cre-ce en-tre bar-bas de nie-ve, de nie-ve, le

nu-ra, cre-ce en-tre bar-bas de nie-ve, de nie-ve, le

nu-ra, cre-ce en-tre bar-bas de nie-ve, le

nu-ra, cre-ce en-tre bar-bas de nie-ve, le

38

f tren-za un cuen-to a Je-sús que el llan-to bo-rra y Le duer-me, Le

f tren-za un cuen-to a Je-sús que el llan-to bo-rra y Le duer-me, Le

f tren-za un cuen-to a Je-sús que el llan-to bo-rra y Le duer-me, Le Duer-me, Le

tren-za un cuen-to a Je-sús que el llan-to bo-rra y Le duer-me, Le

Meno mosso

42

duer- me. *pp* (boca cerrada)

duer- me. *pp* (boca cerrada)

duer- me. *pp* (boca cerrada)

duer- me. *pp* (boca cerrada)

47

mp

mp

mp

mp

52

p Pa- ra ju- gar, Ni- ño mí- o, en Tu pa- la- cio de in-

p Pa- ra ju- gar, - Ni- ño mí- o, en Tu pa- la- cio de in-

p Pa- ra ju- gar, Ni- ño mí- o, en Tu pa- la- cio de in-

p Pa- ra ju- gar, Ni- ño mí- o, en Tu pa- la- cio de in-

57

vier- no, *mf* un so- na- je- ro de frí- o, te ha- ré con voz de si- len- cio.

vier- no, *mf* un so- na- je- ro de frí- o, te ha- ré con voz de si- len- cio.

vier- no, *mf* un so- na- je- ro de frí- o, te ha- ré con voz de si- len- cio.

vier- no, *mf* un so- na- je- ro de frí- o, te ha- ré con voz de si- len- cio.

62

(boca cerrada)

pp (boca cerrada) *mp*

pp (boca cerrada) *mp*

pp (boca cerrada) *mp*

pp (boca cerrada) *mp*

67

Allegro Moderato

Di- ciem- bre: se- nil ter *f* *p*

Di- ciem- bre: se- nil ter *f* *p*

Di- ciem- bre: se- nil ter *f* *p*

Di- ciem- bre: se- nil ter *f* *p*

71

nu- ra, cre- ce en- tre bar- bas de nie- - ve, de nie- - ve, le

cresc.

nu- ra, cre- ce en- tre bar- bas de nie- - ve, de nie- - ve, le

cresc.

nu- ra, cre- ce en- tre bar- bas de nie- ve, le

cresc.

nu- ra, cre- ce en- tre bar- bas de nie- ve, le

74

f tren- za un cuen- to a Je- sús que el llan- to bo- rra y *mp* Le duer- me, *pp* Le

tren- za un cuen- to a Je- sús que el llan- to bo- - rra y *mp* Le duer- me, *pp* Le

f tren- za un cuen- to a Je- sús que el llan- to bo- - rra y *mp* Le duer- me, *pp* Le duer- me, *pp* Le

f tren- za un cuen- to a Je- sús que el llan- to bo- - rra y *mp* Le duer- me, *pp* Le

78

Tempo Primo

duer- me. *p* Quién pu- die- ra ser la- ti- do

duer- me. *p* Quién pu- die- ra ser la- ti- do

duer- me. *p* Quién pu- die- ra ser la- ti- do

duer- me. Quién pu- die- ra ser la- ti- do, la - ti- - do

84

mp pa-ra en-cen-der-te la vi-da,

mp pa-ra en-cen-der-te la vi-da, vi-da,

mp pa-ra en-cen-der-te la vi-da,

pa-ra en-cen-der-te la vi-da,

88

mf y el pá-ja-ro que en Tu al-ma a-ma-

mf y el pá-ja-ro que en Tu al-ma a-ma-

mf y el pá-ja-ro que en Tu al-ma a-ma-

y el pá-ja-ro que en Tu al-ma a-ma-

92

ne-ce, *cresc.* vue-la y tri-na.

ne-cé, *cresc.* vue-la y tri-na.

ne-ce, *cresc.* vue-la y tri-na.

ne-ce, *cresc.* vue-la y tri-na.